

AMÉRICALATINAHOY

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES



ISSN 1130-2887- CDU 3 (1-69 IBEROAMÉRICA)

Vol. 30, abril del 2002

LITERATURA Y ALIENACIÓN

Sumario analítico	3-7
Analytical summary	9-13
Presentación	15-16

LITERATURA Y ALIENACIÓN

- La ruptura alienante: tradición, vanguardias y posmodernismo
por *Roberto PINHEIRO MACHADO* 19-41
- Criaturas del desarraigo, o en busca de los lugares perdidos: alienación
y ecología en la poesía hispanoamericana
por *Niall BINNS* 43-77
- La visión exiliar de Juan Gelman
por *María Ángeles PÉREZ LÓPEZ* 79-95
- Autoritarismo, enajenación y locura en la poesía chilena de fines del
siglo XX. Zurita, Maquieira, Cuevas
por *Óscar GALINDO* 97-118
- Augusto Monterroso y la fábula en la literatura contemporánea
por *Anne Karine KLEVELAND* 119-155
- Avatares del personaje artificial en la novela argentina de los 90
por *Daniel MESA GANCEDO* 157-178
- Mujer y escritura en la época de Sor Juana Inés de la Cruz
por *Francisca NOGUEROL* 179-202

VARIA

- Comportamiento electoral y democracia en Nicaragua: 1990-2001
por *Leslie ANDERSON* y *Lawrence C. DODD* 205-227

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA	231-241
---------------------------------	---------